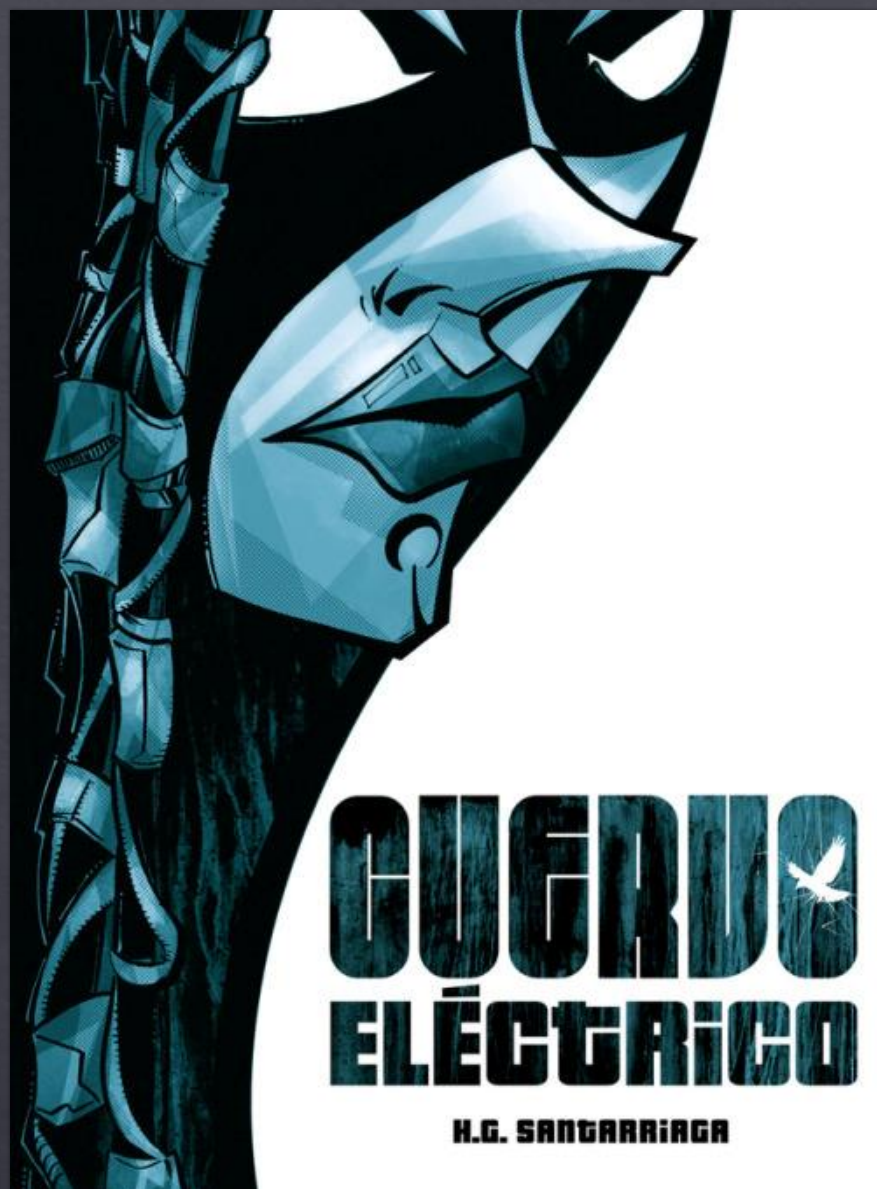


**Broken dreams/  
Broken wings:  
an interpretation of violence against  
women through Mexican graphic narratives**

Carolina González Alvarado

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Escuela de Humanidades y Educación



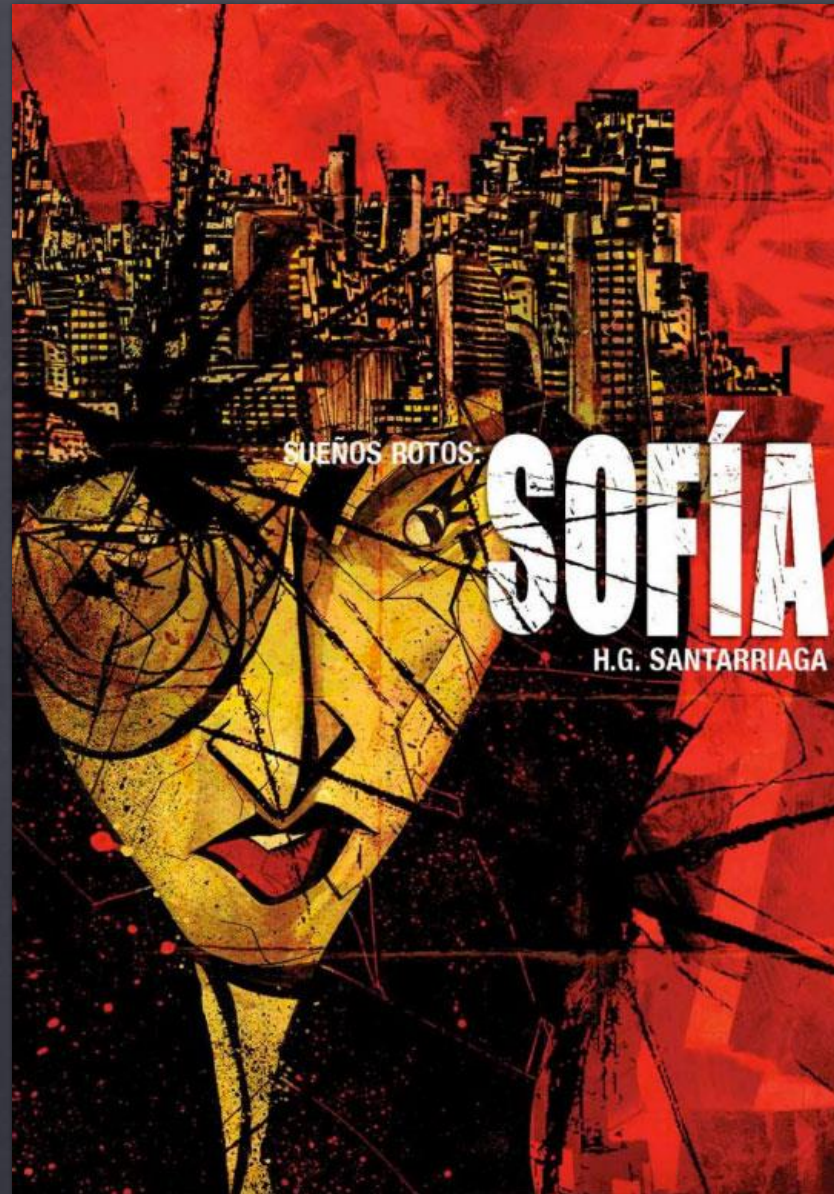













SUEÑOS ROTOS

# SOFÍA

H.G. SANTARRIAGA





Para todo  
aquel que en la  
**música** encontró  
respuestas y **más  
preguntas.**

Este libro se realizó con apoyo  
del Fondo Nacional para la Cultura  
y las Artes a través del Programa  
Sistema Nacional de  
Creadores 2016.

hgsantarriga.com

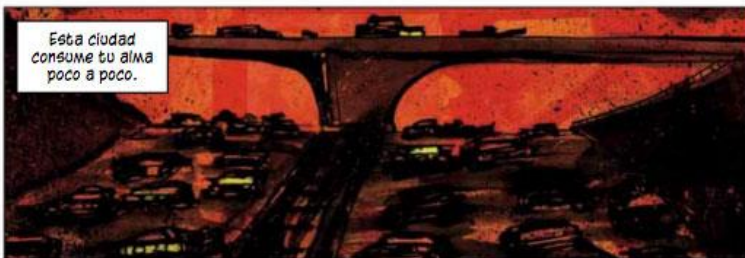
Desde el día  
en que llegué,  
las noches en  
la Ciudad de  
México fueron  
rojas para mí.

Esta ciudad te  
lastima día a día  
y 8 años después  
su paso del tiempo  
lo puedes medir  
en cicatrices.

Algunas de ellas,  
las llevas en la piel,  
pero la mayoría las  
portas en el alma.

hgsantarriga.com

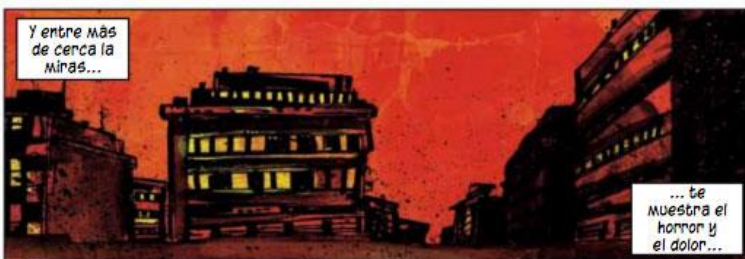




Esta ciudad  
consume tu alma  
poco a poco.



Esta ciudad quiere  
arrebatarlo todo.



Y entre más  
de cerca la  
miras...

... te  
muestra el  
horror y  
el dolor...



... que habita  
en sus  
entrañas.

hgsantarrriaga.com



Un horror del que  
no hay escape.



Porque  
Rolo es su  
guardián.

El sádico que nos  
vigila a todas  
entre las sombras.



Pero ya  
no más.



SE  
ACABÓ...

Lo digo en  
voz alta para  
escucharme  
a mí misma.

hgsantarrriaga.com

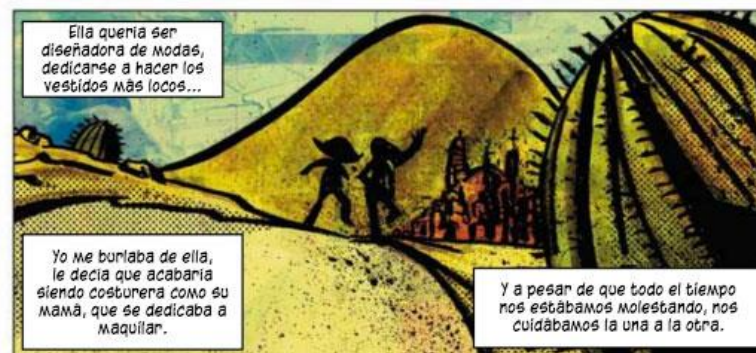








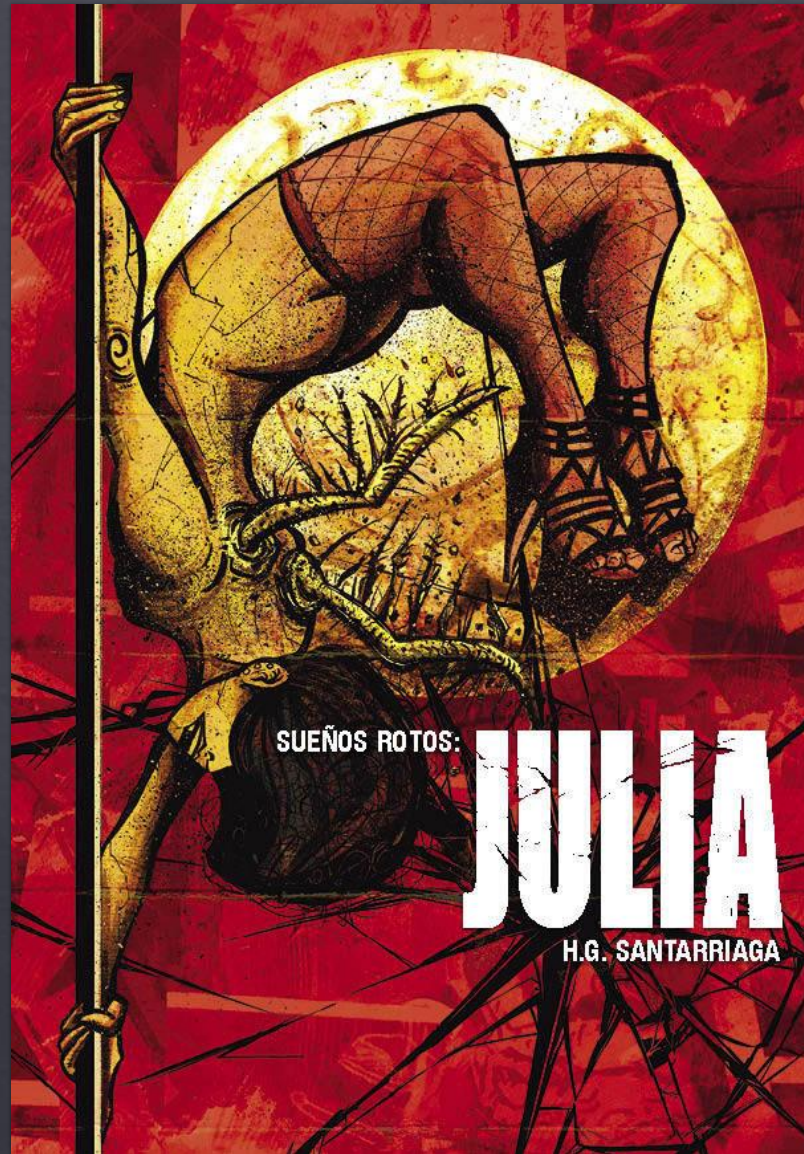














Dedicado a todos aquellos que  
sufren al escuchar los gritos  
de sus **alas fracturadas** y  
que les fue negado el **cielo y  
la luna**, aquellos que, aunque  
abandonados por sus sueños,  
**nunca dejan de tratar de  
arrancarse** con los dientes  
los clavos que los mantienen  
pegados al piso.

Cuando era niña  
soñaba con volar  
hacia la luna.

Era un  
sueño y  
mi mayor  
meta.



FLY ME TO THE MOON  
- FRANK SINATRA

No, yo no quería  
ser astronauta,  
cuando yo era  
niña ya mi siquiera  
viajaban hacia allá.









Nuestras  
alas están  
construidas con  
nuestros sueños.



Algunas crecen  
más grandes  
que otras.

Y aunque todas  
son diferentes...



... están hechas  
para llevarnos tan  
lejos como nuestras  
ambiciones lo  
demanden.



Aunque la  
mayoría de  
las veces, la  
realidad se  
interpone.

ME VOY  
A MORIR.



TRANQUILA  
ZARA...

La realidad es  
la que nos  
mantiene  
anclados al piso.



La realidad  
nos golpea  
con fuerza.

NO TE VAS  
A MORIR...



¡ME PUELE  
TODO!



¿ERES  
DOCTORA  
ACASO?





¡CONTESTAME  
ZAIRA!

¿ESTUDIASTE  
MEDICINA? NO.  
¡ENTONCES  
NO PUEDES  
SABERLO TODO!



¡CÁLLALA  
YA!



¡AGHHH!  
¡TODO ME  
DUELE!

El dolor distorsionaba  
mis sentidos. El viaje  
duró unos cuantos  
minutos que a mí me  
parecieron horas.



Me dolía  
todo el  
cuerpo.  
Me sentía  
rota.



¿DÓNDE  
ESTAMOS?



A pesar de lo  
desorientada  
que estaba,  
algo me decía  
que todo  
estaba ya  
perdido.

¡AYÚDENME!



El terror  
se apoderó  
de mí.



¡TÚ  
NO...

Estaba en  
manos de  
Rolo. El  
peor lugar  
del mundo.





Desde  
pequeña  
tomé clases  
de ballet...

... y bailando  
pue como senti  
que mis sueños  
encontraban  
dirección.

Deseando  
siempre que me  
llevaran lo más  
lejos de todo.



Tenia 15 años cuando  
decidi que bailando  
alcanzaria la luna.



Y ahora en cambio,  
estaba rota, como  
mi nariz...



... y a pesar  
de ello, la  
peste de Rolo  
me taladraba  
la cabeza.

ESTO ES  
UN PUTO  
DESASTRE,  
OZ.



¿Estábamos  
en su casa?  
¿Para qué  
me habían  
traído aquí?

¡UN PUTO  
DESASTRE!

LÉVALA  
AL 101.



TÚ  
NO...

A ella le decían  
Mamá Celia.



Era dizque  
enfermera y  
nos visitaba  
regularmente  
en la jaula.

Sobretudo para  
vigilar que ninguna  
de las chicas se  
embarazara.





Lastimaron  
mis alas.



Y cuando parecía  
que ya iba a  
detenerse todo...



Cada minuto  
era peor que el  
anterior.



Y no podía  
defenderme.



POR  
FAVOR...



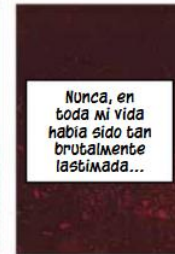
Llegaban más...



Hubo golpes.



Eran monstruos.



Nunca, en  
toda mi vida  
había sido tan  
brutalmente  
lastimada...



También hubo  
momentos en  
blanco.



YA... POR  
FAVOR...



Hay cosas que  
ni siquiera  
recuerdo...



Solo buscaban  
encontrar más y  
más formas de  
impartir dolor.



Y luego repetían  
turnos...



¿Pasaron horas?



¿O fueron días?



Nadie iba a  
Ayudarme.





¿Pueron horas?



¿Pueron días?



¿Pueron meses?



Nadie me ayudó.



Nadie los detuvo...



... y solo  
pararon...



... hasta que  
se cansaron...

...o se  
aburrieron.



Nunca  
me había  
sentido  
tan rota.

Nunca me  
había sentido  
tan sola.

Nunca me había  
sentido tan  
clavada al piso.



# References

- ◇ Santarriaga, H.G. *Cuervo eléctrico*, Ciudad de México, Nostromo: 2017.
- ◇ ---*Sueños rotos: Sofía*. Ciudad de México, Nostromo: 2018.
- ◇ --- *Sueños rotos: Julia*. Ciudad de México, Nostromo: 2019.
- ◇ ---*Bajo la piel de la bruja*. Ciudad de México, Nostromo: 2019